

## COLOR PRINT ACRILICO



Idropittura acrilica traspirante idrorepellente per esterni, a finitura liscia.  
Il Color Print Acrilico, dato il basso contenuto di COV, può essere utilizzato anche all'interno.  
Certificazione CAM e A+.

Linvea non inserisce intenzionalmente formaldeide nel prodotto. Il quantitativo di formaldeide, eventualmente presente, risulterà sempre inferiore ai 10 mg/kg di prodotto; inferiore ai limiti di soglia di rilevazione strumentale e ben al di sotto dei limiti previsti dalla legge.

---

Colore Bianco – Colori per Esterni – Basi tintom.

Confezioni Bianco=Base P 1 - 2,5 - 4 - 10 - 14 litri  
Basi tintom. 1 - 4 - 14 litri

---

### Caratteristiche del prodotto

Composizione A base di resina acrilica in dispersione acquosa e cariche selezionate.

Percentuale in peso di secco resina sul secco totale 7,5% +/- 1.

Peso specifico medio 1,600 kg/l.

Resa 12 - 14 mq/l per mano.

Copertura Ottima. Classe 1.

**Certificato n° 042/L del 16.02.2021 del laboratorio chimico "GEC CHIMICA srl" di Ferrara**

Punto di bianco	Ottimo.
Resistenza alla abrasione umida	Oltre 4.500 cicli Gardner (norma ASTM 2486).
Spessore medio del film essiccato	35 - 40 micron per mano.
Fattore di resistenza alla diffusione del vapore acqueo*	68 $\mu$ (norma UNI EN ISO 7783-2:2001).
Strato d'aria equivalente (Sd)*	0,0098 m (norma UNI EN ISO 7783-2:2001).
Grado di trasmissione del vapore acqueo*	2.263,84 g/mq/d (norma UNI-EN 1062-1:2005).
Classe*	<b>V1 alta permeabilità</b> (norma UNI-EN 1062-1:2005).

**\*Certificato n° 143/L del 27.07.2009 del laboratorio chimico “GFC CHIMICA srl” di Ferrara**

Riempimento	Ottimo.
Aspetto del film	Opaco.
Conservazione	In confezioni ben chiuse ed al riparo dal gelo.

---

Modo d'impiego

Impiego	Prodotto non filmogeno dalle caratteristiche idrorepellenti e traspiranti, adatto sia per muri esterni (perché, non sfoglia, non assorbe l'acqua e lascia traspirare l'umidità interna), sia per locali interni in cui è presente una forte percentuale di vapor d'acqua (quali bagni, cucine, ecc.) in quanto evita i fenomeni di condensa.						
Applicazione	Pennello, rullo o airless. Applicazione ad airless: Ugello 0,46 – 0,53 mm (0,018 – 0,021 pollici)						
Diluizione	<table> <tr> <td>Pennello</td> <td>1a mano diluita al 60% in volume con acqua; 2a mano diluita al 50% in volume con acqua.</td> </tr> <tr> <td>Rullo</td> <td>1a mano diluita al 50% in volume con acqua; 2a mano diluita al 30% in volume con acqua.</td> </tr> <tr> <td>Airless</td> <td>1a mano diluita al 50% in volume con acqua; 2a mano diluita al 30-50% in volume con acqua. Pressione: 160 – 180 bar.</td> </tr> </table>	Pennello	1a mano diluita al 60% in volume con acqua; 2a mano diluita al 50% in volume con acqua.	Rullo	1a mano diluita al 50% in volume con acqua; 2a mano diluita al 30% in volume con acqua.	Airless	1a mano diluita al 50% in volume con acqua; 2a mano diluita al 30-50% in volume con acqua. Pressione: 160 – 180 bar.
Pennello	1a mano diluita al 60% in volume con acqua; 2a mano diluita al 50% in volume con acqua.						
Rullo	1a mano diluita al 50% in volume con acqua; 2a mano diluita al 30% in volume con acqua.						
Airless	1a mano diluita al 50% in volume con acqua; 2a mano diluita al 30-50% in volume con acqua. Pressione: 160 – 180 bar.						

Temperatura di applicazione	5 – 30 °C.
Sovrapplicazione	Dopo 4 - 6 ore.
Pulizia degli attrezzi	Con acqua subito dopo l'uso.

---

Sistemi d'applicazione	<p><b>A) Intonaci nuovi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accurata pulizia del supporto, per rimuovere eventuale sporco o incoerenze, mediante spazzolatura o carteggiatura.</li><li>- Applicare due mani di Color Print Acrilico, diluite con acqua secondo le modalità sopra riportate.</li></ul> <p><b>B) Intonaci vecchi pitturati a calce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accurata carteggiatura o spazzolatura, rimuovendo eventuali vecchie mani di pittura non aderenti.</li><li>- Applicare due mani di Color Print Acrilico, diluite con acqua secondo le modalità sopra riportate.</li></ul> <p><b>C) Intonaci assorbenti o degradati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accurata carteggiatura o spazzolatura, rimuovendo eventuali vecchie mani di pittura non aderenti.</li><li>- Applicare una prima mano a pennello di Color Print Acrilico additivata del 10% in volume con Isolante Acrilico e diluita all'80% in volume con acqua.</li><li>- Applicare una mano di Color Print Acrilico, diluita con acqua secondo le modalità sopra riportate.</li></ul>
------------------------	--

### **Note**

Attendere minimo 4 - 6 ore tra una mano e l'altra, dipendente dalle condizioni meteo e del supporto. Non applicare su superfici esposte direttamente ai raggi solari, proteggendole per alcuni giorni successivi da eventuali piogge.

---

### **Voce di capitolato**

Idropittura acrilica traspirante per esterno (tipo Color Print Acrilico), a base di resina acrilica in dispersione acquosa, a finitura liscia.

Il prodotto può essere utilizzato anche per interni.

Percentuale in peso di secco resina sul secco totale	7,5% +/- 1.
Resistenza alla abrasione umida	Non inferiore a 4.500 cicli Gardner (norma ASTM 2486).
Fattore di resistenza alla diffusione del vapore acqueo	68 $\mu$ (norma UNI EN ISO 7783-2:2001).
Strato d'aria equivalente (Sd)	0,0098 m (norma UNI EN ISO 7783-2:2001).
Grado di trasmissione del vapore acqueo	2.263,84 g/mq/d (norma UNI-EN 1062-1:2005).
Classe	<b>V1 alta permeabilità</b> (norma UNI-EN 1062-1:2005).
Copertura	<b>Ottima. Classe 1</b>
Resa	12 – 14 mq/l per mano.
Peso specifico medio	1,600 kg/l.

Tutte le informazioni tecniche qui contenute sono fornite al meglio della ns. esperienza e conoscenza tecnica. Linvea garantisce la buona riuscita del lavoro realizzato con i ns. prodotti, a condizione che in sede di applicazione vengano seguite scrupolosamente le indicazioni tecniche sopra riportate ed il lavoro venga eseguito a perfetta regola d'arte, con perizia e professionalità.

Il Cliente è tenuto a verificare, prima della posa in opera, l'idoneità del prodotto per l'uso previsto, se necessario anche con prove preliminari. Ogni e qualsiasi responsabilità da parte di Linvea è esclusa e declinata, per i risultati ottenuti con l'impiego del materiale errato e/o al di fuori delle regole della buona tecnica.

Per informazioni più dettagliate si prega di consultare il nostro servizio di ASSISTENZA TECNICA.